

16

DIMANCHE 17H

Dès 5 ans

MONT TRÉSOR

COMÉDIE MUSICALE 1h15

L'École de Comédie Musicale de La Comète vous propose une dernière fois le spectacle... à domicile !

Des morceaux de déchets forment ce que l'on appelle le Mont Trésor, une décharge à ciel ouvert où vivent deux bandes rivales, les Recyclopotes et les Amitris. Leur quotidien est rythmé par l'arrivée de camions benne qui déversent inlassablement les débris collectés dans les villes environnantes. Ces trieurs, comme on les appelle, ne sont que des enfants âgés de 7 à 15 ans. Ils n'ont pas de parents et doivent chaque jour trier et collecter les ordures afin d'en tirer quelques pièces.

Direction de l'ECM et de La Comète : Josette Billault Lebossé
 Compositions et textes des chansons : Aude Freyburger, Elena Fillion et Flo Bauer - Chorégraphies et textes des chansons : Diane Folio - Chorégraphies aériennes : Isabelle Meyer - Cirque : Romain Trottein - Ecriture de l'histoire et mise en scène : Wilfried Laporal - Costumes et décors : Coralie Oberlaender - Avec le soutien de : LECLERC - ASTECH
 Un projet financé par la commune de Hézingue et l'Union Européenne avec son projet LEADER.

Tout a été créé de A à Z :
 les textes, les chansons,
 les chorégraphies, les costumes,
 les décors... un spectacle
 visuellement et humainement
 incroyable !

"Plus de 5 000 spectateurs et 14 dates !"

La dernière !



LES RENDEZ-VOUS
 du 13 au 16 décembre

SPECTACLES

Achetez vos billets sur
www.lacometehesingue.fr

TARIFS DES SPECTACLES

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| Tarif plein | 15€ |
| Tarif Carte Cezam | 14€ |
| Tarif réduit* | 10€ |
| Le Pass Rendez-Vous | 50€ les 4 spectacles |
| Le Pass Rendez-Vous réduit* | 30€ les 4 spectacles |

*Pour les moins de 18 ans, les étudiants et les séniors (plus de 65 ans).

Un vestiaire gratuit est à votre disposition.

Le bar est ouvert une heure avant, à l'entracte et à l'issue de la représentation.

Les restaurateurs Hézinguais
 s'associent aux Rendez-Vous !
 Venez déguster un menu spécialement
 concocté pour vous, spectateur du festival !
 Découvrez ce qu'ils vous proposent sur
www.lacometehesingue.fr

un RESTO
 avant le spectacle

- Uniquement sur réservation.
- Le Bœuf Noir 03 89 69 76 40
 - Le Cheval Blanc 03 74 11 63 93
 - Le Salerno 03 89 67 60 90

COMPLEXE CULTUREL . SPORTIF . ASSOCIATIF . FESTIF

16, rue du 20 novembre - 68220 Hézingue

Réservations sur place, en ligne, par téléphone ou par e-mail

Tél. 03 89 91 01 15

www.lacometehesingue.fr - billetterie@lacometehesingue.fr

Horaires de la billetterie de La Comète
 du mardi au vendredi de 13h30 à 18h

Suivez-nous sur les pages Facebook, Twitter et Instagram de La Comète

les RDV
 du 20
 Hézingue

UN FESTIVAL DE SPECTACLES!

DÉCEMBRE



HUMOUR JEUDI 13/12

JOVANY

L'UNIVERS EST GRAND
 LE SIEN EST COMPLIQUÉ

SPECTACLE MUSICAL VENDREDI 14/12

VIVALDI
 PIAZZOLLA

SAISONS D'UN RIVAGE
 À L'AUTRE

Coup de cœur

THÉÂTRE/SEUL EN SCÈNE SAMEDI 15/12

VENISE N'EST
 PAS EN ITALIE

COMÉDIE MUSICALE DIMANCHE 16/12

MONT TRÉSOR

Dès 5 ans

La dernière !

Hézingue



www.lacometehesingue.fr
 Tél. 03 89 91 01 15



Les Zétoilles s'associent aux Gambettes Solidaires !
 Pour le soutien à la scolarisation des enfants
 dans les pays en voie de développement.



JEUDI
20h30

13

JOVANY L'UNIVERS EST GRAND LE SIEN EST COMPLIQUÉ

HUMOUR 1h30

C'est un soir de Rendez-Vous du 20 de septembre 2017 que nous avons pu découvrir Jovany et une petite partie de son spectacle.

Pour ceux qui l'auraient manqué, comment vous l'expliquer... c'est indescriptible et pourtant c'est hilarant à se tordre de rire. Du burlesque, de l'imitation, de la magie et beaucoup d'émotions : Jovany est un clown survolté, complètement fou, incroyablement talentueux et formidablement touchant. On passe du rire aux larmes et on vous promet que vous ressortirez conquis.

A voir de près !

Texte : Jovany - Mise en Scène : Michael Dufour
Lumières : Samuel Bovet

⚡ **Nous ne sommes qu'amour pour Jovany et son merveilleux spectacle, ne le ratez pas !**

"22 prix
en festivals"

Stéphane Laurelle/Christine Coquillean



VENDREDI
20h30

14

♥ Coup de cœur ♥

VIVALDI PIAZZOLLA SAISONS D'UN RIVAGE À L'AUTRE

SPECTACLE MUSICAL 1h10

Vous commencez à nous connaître, vous remarquerez que l'on adore la musique classique présentée sous forme différente... Avec Vivaldi Piazzolla, on vous propose un ensemble de violons, d'altos, de contrebasses et de violoncelles mis en chorégraphie. Les talentueux musiciens quittent leurs pupitres pour jouer debout sur scène, en mouvement et pieds nus ! Sous la conduite de Marianne Piketty, les six jeunes et brillants musiciens vous feront (re)découvrir *Les 4 saisons* d'Antonio Vivaldi et *Les 4 saisons* de Buenos Aires d'Astor Piazzolla.

Le Concert Idéal - 6 musiciens
Direction artistique et violon conducteur : Marianne Piketty - Hélène Maréchaux, Laurent Pellegrino, Marine Gandon, Pauline Buet, Laurène Durantel, Bruno Helstroffer - Conception de l'espace et du mouvement : Jean-Marc Hoolbecq - Création lumières : Stéphane Deschamps

⚡ **La musique adoucit les mœurs : Aristote avait bien raison !**



"La musique classique a un pouvoir un peu magique. [...] au détour d'une note [...] : un frisson. Une larme. Sans raison véritable, sans explication rationnelle."
L'Infotoutcourt.com

SAMEDI
20h30

15

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

THÉÂTRE/SEUL EN SCÈNE 1h20

Emile 15 ans, écrit un journal intime et raconte son histoire avec Pauline, une fille de son lycée dont il tombe fou amoureux. Quand la belle Pauline, l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

Thomas Solivèrès (connu pour ses rôles dans *Intouchables*, *À Toute Épreuve* et *Scènes de Ménages*), jeune comédien talentueux, joue tous les personnages dans un jeu extrêmement rythmé, drôle et émouvant. Un seul en scène qui nous tient en haleine et qui nous replonge dans les aventures de nos 15 ans !

Une pièce écrite et mise en scène par Ivan Calbérac
Avec : Thomas Solivèrès - Lumières : Alban Sauvé - Scénographie : Camille Ansquer - Costume : Caroline Gichuki

⚡ **On rit, on pleure : une histoire drôle et émouvante. On adore !**

"Un bijou de spectacle. Du très grand théâtre !"
Le Figaro

