



LA COMÈTE

SAISON CULTURELLE
JANVIER - DÉCEMBRE 2026



HÉSINGUE



La culture à Hésingue ne s'arrête jamais : elle s'écrit chaque jour dans les rires des enfants, les applaudissements du public, les projets audacieux et les rencontres inattendues. Demain, La Comète et le service culturel souhaitent continuer à ouvrir leurs portes à tous, afin que chacun y trouve sa place, ses émotions et l'envie de participer. Cela fait déjà 10 ans que La Comète remplit son rôle en permettant à nos associations de vivre et de s'exprimer. A ce titre il est important de souligner l'importance du soutien de la municipalité actuelle pour qui la culture en

général est un vecteur important de notre richesse locale. C'est avec plaisir que le service culturel vous accueille avec cette nouvelle programmation culturelle, associative et sportive.

Bien cordialement,

Christian LANDAUER
adjoint au maire,
chargé de la vie culturelle,
associative et sportive



SOMMAIRE

Zèbres	6
Vassilissa et Baba Yaga	8
Passeport	10
Le chemin des métaphores	12
Grandes résistantes contemporaines	14
Marchons ensemble	16
Camille Giry - Ça va bien se passer	18
Récréation !	20
Petit POP'RON rouge	22
The show - Tridiculous	24
La prochaine fois que tu Mordras la poussière	26
Le p'tit citoyen	28
Conférence	29
A4 (comme Lafeuille)	30
ECM - z'électrons - orgueil et préjugés	32
ECM - jeunes pousses - monstres & co	34
ECM - Z'étoiles - 10 ans déjà !	36
Hésingue en Fête	38
Spectacle surprise	40
Mathieu Stepson	44
Rue des pétoches	46
Yacine Belhousse	48
Versant Vivant	50
Girls & boys	52
Ateliers cirque	54
ECM - La Fabrik - Ghost	56

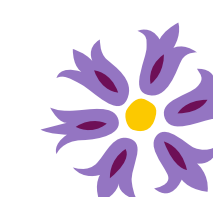


« Tout artiste est précieux car il apaise le monde humain et enrichit le cœur des hommes ». Les mots de l'auteur japonais Natsume Sōseki résonnent particulièrement alors que nous ouvrons une nouvelle saison à la Comète. Ils nous rappellent qu'en ces temps où l'actualité internationale vacille entre incertitudes, tensions et bouleversements, la culture demeure l'un des derniers espaces où l'on peut encore respirer, comprendre, se rencontrer et parfois même se réparer. Pour cette onzième saison, la Comète demeure ce lieu où les arts dialoguent,

se mêlent les uns aux autres, provoquent l'imaginaire et éveillent les consciences. Cette saison, plus que jamais, nous voulons prolonger cette promesse : offrir une scène à celles et ceux qui interrogent le monde, qui déplacent et soutiennent les regards, qui éclairent les zones d'ombre et réveillent les élans de fraternité. Car si les bruits du monde se font insistants, l'art vivant lui, continue d'apaiser, de relier, de rappeler notre humanité commune. Nous vous proposerons des spectacles qui questionnent, qui bousculent parfois, mais qui invitent toujours à la rencontre. Des moments où le rire surgit sans prévenir, où l'émotion nous saisit, où un pas de danse, un geste ou une parole ouvrent un horizon inattendu. Nous continuerons de défendre une culture inclusive, ouverte à toutes et tous, où la diversité des voix et des histoires dessine un espace plus juste et plus sensible. Rien n'a de sens si cela ne se vit pas avec vous, alors puissions-nous, ensemble, continuer à faire de la Comète un lieu de liberté, d'émotions et de clairvoyance.

Très belle saison à toutes et tous.

Wilfried LAPORAL
Directeur des affaires culturelles



DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLICITÉ

De la danse, de la manipulation d'objets et des mots, Zèbres raconte la naissance d'un petit zèbre et sa découverte du monde. Le duo d'interprètes fait surgir un univers noir et blanc qui se colore peu à peu, célébrant nos différences et la construction de soi avec humour, poésie et musique.

Conception, écriture et mise en scène : Stanka Pavlova
Scénographie et accompagnement : Denis Bonnetier
Graphisme : Magali Dulain
Musique et chansons : USMAR
Interprètes : Camille Dewaele et Cécile Mazéas
Construction des objets et des marionnettes : Polina Borisova



Goûter avant et après le spectacle !
aussi en séances scolaires !



SAMEDI 24 JANVIER 15H30

MARIONNETTES DÈS 2 ANS

DURÉE : 30 MIN

Tarifs 13€

Solidaire 10€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

[Lien de réservations](#)

Cie Zapòï

#14 FESTIVAL COMPLICITÉ



VASSILISSA ET BABA YAGA

DANS LE CADRE DU FESTIVAL COMPLICITÉ

Adapté d'un conte russe, ce trio pour deux danseuses et une plasticienne raconte la quête initiatique de Vassilissa face à la sorcière Baba Yaga. Sur scène, la danse dialogue avec des peintures créées en direct au rétroprojecteur : paysages fantastiques, symboles et couleurs deviennent personnages. Entre frisson et émerveillement, le spectacle explore l'intuition, l'écoute de soi et l'ambivalence de la figure de la sorcière.

« Une histoire féminine, qui rend compte de l'importance vitale de l'intuition et de l'écoute de soi. » – Télérama

« Une création qui mêle arts plastique et chorégraphique. » – La Terrasse

« Un spectacle qui émerveille les plus petits et éblouit les plus grands. » – We Culte !

Conception : Mathilde Roux

Avec : Kristina Strelkova, Elsa Colin et Mathilde Roux

Création lumières : Hugo Fleurance

Création sonore : Camille Vitté

Création costumes : Alex Costantino



Goûter avant et après le spectacle !
aussì en séances scolaires !



EN SÉANCES
SCOLAIRES

SAMEDI 31 JANVIER 16H

DANSE & PEINTURE DÈS 6 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarifs 13€

Solidaire 10€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

[Lien de réservations](#)

Cie Buzzing Grass



L'URGENCE DE VIVRE, SELON ALEXIS MICHALIK

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la « jungle » de Calais, se réveille amnésique. Avec pour seul repère son passeport, il entame une quête semée d'embûches pour obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune. Un récit choral porté par la mise en scène rythmée d'Alexis Michalik.

« Un conte de faits moderne... » – Le Parisien

« Une fable contemporaine qui touche au cœur »
– Elle

« Une ode joyeuse à l'altérité » – Artistik Rezo

Equipe artistique :

Auteur et metteur en scène : Alexis Michalik
Assistante mise en scène : Clotilde DANIAULT
Musiques : Sly JOHNSON
Décor : Juliette AZZOPARDI



MARDI 3 FÉVRIER 20H30

THÉÂTRE

DURÉE : 1H45

Tarifs 28€

Solidaire 25€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en
situation de handicap)

[Lien de réservations](#)

Compagnie Acmé



JOLI MERCREDI

Max, vieillard pressé, croise un escargot qui bouleverse sa trajectoire. S'ouvre alors un chemin à travers la forêt jusqu'à une fête foraine où le temps semble suspendu. Au fil de ce voyage métaphorique, Max réapprend l'enfance, l'émerveillement et le temps de vivre. Après Kazu, Juan Perez Escala nous invite dans un univers poétique où la métaphore devient un voyage plus long, plus difficile... et plus beau.

Distribution, conception, écriture, jeu, manipulation : Juan Perez Escala

Création musicale : Vincent Roudaut

Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulier

Construction des marionnettes : Juan Perez Escala et Eglantine Quellier

Création du décor : Vincent Bourcier

Création Lumières : Guillaume De Smeytere

Production : Compagnie Singe Diesel



Café offert à partir de 10h par MTEH pour la séance du matin

Parcours de motricité, jeux de société à disposition et goûter proposé par MTEH après le spectacle de l'après midi + ateliers jusqu'à 17h30



MERCREDI 18 FÉVRIER

11H – 15H30

MARIONNETTES DÈS 5 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique 10€

[Lien de réservations](#)

Cie Singe Diesel



EXPOSITION PHOTO DES FEMMES DE MARS

Des combats contemporains des résistantes françaises de la Seconde Guerre mondiale à Malala Yousafzai ou Anna Politkovskaïa, nombreuses sont les femmes qui écrivent l'Histoire de notre temps. Ici ou ailleurs, hier comme aujourd'hui, reconnues ou non, les initiatives de ces femmes convergent toutes vers une seule finalité : un avenir meilleur pour les générations futures.

À travers les parcours de ces femmes, l'exposition aborde des questions-clés telles que le respect des minorités, les luttes contre les lois injustes ou les gouvernements totalitaires, l'égalité des sexes, le développement durable, les combats pour une citoyenneté pleine et entière, les conflits et bien entendu, la paix.



DU 1ER AU 31 MARS

EXPOSITION

**VISITE DE L'EXPOSITION LIBRE
AUX HEURES D'OUVERTURE DE
LA COMÈTE**

[Lien d'informations](#)



MARCHONS ENSEMBLE

POUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Dans le cadre du festival des Femmes de Mars, La Comète, en partenariat avec les auto-entrepreneuses de Hégenheim, organise pour la deuxième année consécutive une marche solidaire à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes. Rendez-vous le dimanche 8 mars à 9h45 sur le parvis de La Comète pour un réveil musculaire en musique, avant de s'élancer pour une marche de 4 km aller-retour entre Hésingue et Hégenheim. L'ensemble des fonds récoltés sera reversé à l'association Solidarité Femmes 68.



DIMANCHE 8 MARS
MARCHE SOLIDAIRE

Au profit de l'association Solidarité Femmes 68

[Lien de réservations](#)



Marchons ensemble

Journée internationale des droits des Femmes

08. 03

Au profit de Solidarité Femmes 68

Avec les auto-entrepreneuses d'Hégenheim, en partenariat avec La Comète

Gratuit et ouvert à tous



Départ à 10h devant La Comète (réveil musculaire à 9h45 avec LaSoSa3)
Parcours : Hésingue - Hégenheim - Hésingue (4 km)
Petite restauration sur place à midi
Conférences,
Marché des créatrices & Espace bien être à La Comète



LE ONE-WOMAN SHOW QUI REND LE FÉMINISME IRRÉSISTIBLE

Camille est féministe. Elle est aussi plein d'autres choses mais c'est souvent comme ça qu'on la définit. Alors pendant une heure, entre rires et réflexions profondes, chiffres implacables et métaphores animales, émotions et mauvais mimes, elle va vous prouver que franchement, être décrite d'abord comme une féministe, c'est carrément cool. Un jour, ce sera même la norme, mais en attendant, on fait des spectacles. En parallèle de son duo Camille & Justine, qui cartonne sur les réseaux sociaux, Camille se lance en solo, dans un one woman show qui compte bien vous donner envie de dégommer le patriarcat, entre deux éclats de rire.

Mise en scène : Camille Giry, Rabah Benachour, Alexandra Bialy
Avec : Camille Giry



VENDREDI 13 MARS 20H30

HUMOUR DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H

Tarif 15€
13€ Pass Sirius

[Lien de réservations](#)

Fourchette suisse
Production



DIMANCHE À L'ÉCOLE – HORS LES MURS

On joue ? Oui mais à quoi ?

Et si on jouait à cache-cache ? D'accord mais il faudra être rusé, pour ne pas se faire dévorer ! Car le loup est toujours là, quand on va dans les bois.

« Récréation ! » vous plonge dans l'univers joyeux, parfois effrayant, toujours surprenant de la cour d'école. Entre loups imaginaires, jeux qui dérapent et comptines qui s'emballent, enfants et maîtresse se lancent dans une partie géante où tout peut arriver : on rit, on frissonne, on joue... et surtout on se raconte. Né d'une résidence artistique en milieu scolaire et nourri de souvenirs d'enfants comme de grands, ce spectacle mêle contes, jeux et mémoires partagées pour recréer la magie de la récré : un terrain d'aventures où l'imaginaire mène la danse.



Hors les murs !
Le spectacle aura lieu à l'école Roland Igersheim



DIMANCHE 29 MARS 10H30

CONTE DÈS 4 ANS

DURÉE : 50MIN

Tarif unique 5€

[Lien de réservations](#)

RÉCRÉATION !



UN SPECTACLE DE CONTES
PAR ANNUKKA NYSSÖNEN



JOLI MERCREDI

Dans un livre pop-up aux échelles multiples, les formes se déplient, les personnages s'échappent de la page et réécrivent le conte pour mieux le renverser. Au-delà de l'immersion graphique, le spectacle interroge la façon de devenir « plus grand·e » après la rencontre avec le loup : apprendre à respirer encore, à vivre plus fort.

Équipe de réalisation :

Mise en mots : Thomas Scotto

Mise en scène et scénographie : Gingolph Gateau

Regard extérieur : Mateja Bizjak Petit

Acteur : Audrey Dugué, Gingolph Gateau

Collaboration artistique : Marion Träger

Collaboration technique et artistique : Dominique

Lagraula, Anne Moret Apolline Pliez

Musique : Minouche Briot

Costumes: Anaïs Mérat

Création lumière et régie générale : Fred Raby

Café offert à partir de 10h par MTEH pour la séance
du matin

Parcours de motricité, jeux de société à disposition
et goûter proposé par MTEH après le spectacle de
l'après midi + ateliers jusqu'à 17h30



MERCREDI 15 AVRIL

11H ET 15H30

MARIONNETTES DÈS 3 ANS

DURÉE : 30MIN

Tarif unique 10€

[Lien de réservations](#)

Compagnie Gingolph Gateau



THE SHOW - TRIDICULOUS

LE SHOW QUI FAIT RIRE... ET RETENIR SON SOUFFLE

Un show survolté mêlant prouesses acrobatiques, breakdance, beatbox et musique live. Le trio Tridiculous enchaîne les numéros spectaculaires avec un sens du rythme et du comique irrésistible : un concentré d'énergie communicative, sans paroles, qui ravit petits et grands.

Mise en scène : Sabine Rieck
Avec : Semion Bazavlouk, Rostyslav Hubaydulin, Ihor Yakymenko



SAMEDI 18 AVRIL 20H30

CIRQUE

DURÉE : 1H10

Tarifs 15€

Solidaire 10€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

[Lien de réservations](#)

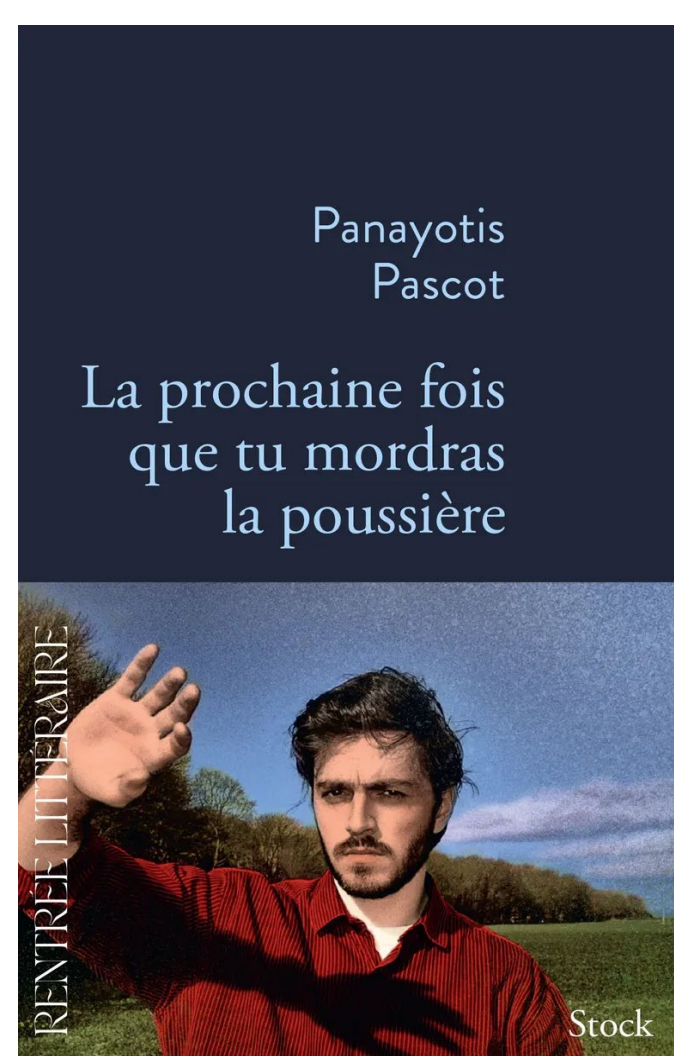
Compagnie 3DCLS



D'APRÈS LE ROMAN DE PANAYOTIS PASCOT

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, le père réapparaît face à son fils. Entre aveux, silences et tentatives de rapprochement, le dialogue affronte les non-dits d'une filiation cabossée. Adapté du récit de Panayotis Pascot, le spectacle met à nu une relation père-fils avec une sensibilité brute et une mise en scène épurée.

Adaptation théâtrale du roman de Panayotis Pascot
 Adaptation et mise en scène Paul Pascot
 Avec Vassili Schneider et Yann Pradal
 Assistante à la mise en scène Marguerite De Hillerin
 Scénographie Christian Geschvindermann
 Lumières Dominique Borrini
 Création sonore Léo Nivot
 Costumes Clément Desoutter
 Regard chorégraphique Shanti Mouget
 Coproduction Bon-qu'à-ça



MERCREDI 29 AVRIL 20H30

THÉÂTRE DÈS 14 ANS

DURÉE : 1H30

Tarifs 28€

Solidaire 25€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

[Lien de réservations](#)

Jean-Marc Dumontet Production



LA PRÉSERVATION DES GLACIERS

Né en 2019 à la suite de la création du premier spectacle de l'école de comédie musicale « Mont Trésor », le Festival du P'tit Citoyen s'est progressivement imposé comme l'un des grands rendez-vous pédagogiques du territoire. Depuis sa création, il a déjà accueilli plusieurs centaines d'élèves, et réunit chaque année près de 500 participants, issus des écoles environnantes.

À travers sa dimension culturelle et artistique, le Festival met en lumière des enjeux de société essentiels, souvent complexes ou délicats, mais fondamentaux pour former les citoyens de demain. Pensé comme un outil d'éveil à la citoyenneté, le Festival du P'tit Citoyen place au cœur de sa démarche la transmission et la sensibilisation. « Les droits de l'enfant », « L'écologie », « Les migrants », « Le cyberharcèlement »... Chaque édition propose un thème d'actualité majeur, exploré par les enfants grâce à des interventions de spécialistes et des actions culturelles conçues sur mesure. L'un des principes fondateurs du Festival est l'accessibilité. Les actions menées (ateliers, rencontres, supports pédagogiques, spectacles, conférences) sont entièrement gratuites pour les établissements scolaires.

Aussi en séances scolaires !



**JEUDI 21 ET VENDREDI 22
MAI
FESTIVAL**



PROTÉGER LES GLACIERS ET LES ÉCOSYSTÈMES

Les glaciers sont de passionnants témoins de l'histoire de la Terre. Sources de peur puis d'émerveillement, d'aventure et de connaissance, ils permettent de mieux comprendre l'évolution du climat et ses enjeux à l'Anthropocène. Basée sur des résultats récemment obtenus dans les Alpes et dans le monde, cette conférence explore l'évolution fascinante et inquiétante des glaciers sur Terre et met en lumière l'importance d'agir et de protéger ces géants et les écosystèmes qui leur succèdent.

Biographie :

Jean-Baptiste Bosson est glaciologue et géomorphologue franco-suisse qui travaille dans la protection de la nature. Après un doctorat sur l'évolution des petits glaciers alpins à l'Université de Lausanne, il a notamment réalisé en 2019 pour l'IUCN la première étude sur les glaciers inscrits au Patrimoine Mondial de l'Humanité.



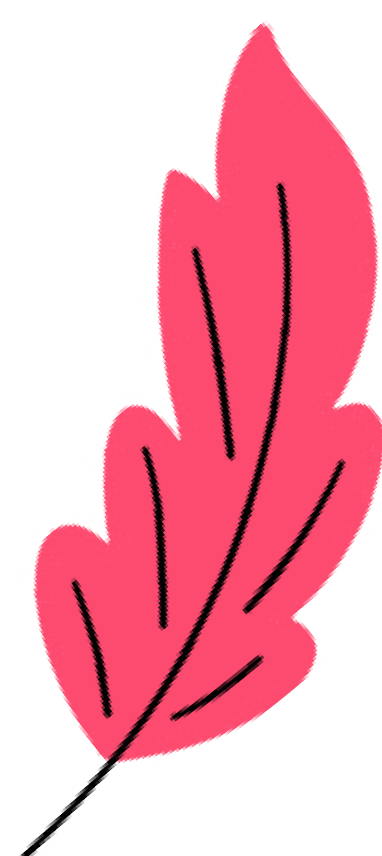
MARDI 5 MAI 20H

Entrée libre sur réservation

[Lien de réservations](#)

LE P'TIT CITOYEN

CONFÉRENCE



A4 [COMME LA FEUILLE]

UN QUATUOR DÉTONANT À LA MANIÈRE DE LAFEUILLE

Quatre interprètes venus d'horizons différents (hip-hop, contemporain, acrobatie, comédie) déploient un pas de quatre aussi virtuose que débridé. Franges scintillantes, clins d'œil pop et rythmes effrénés : A4 (comme la feuille) plie la danse en quatre, entre humour et poésie du mouvement, pour un large public.

« Familial et fantaisiste, A4 (comme la feuille) est résolument hors-format » – Les Echos

« Un spectacle complet mêlant textes, humour, cirque et danse. A voir absolument. » – La Provenc

« Drôle et poétique. » – La Voix Du Nord

Mise en scène : Philippe Lafeuille
Chorégraphie : Philippe Lafeuille
Distribution : Briec le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau, Nino Wassmer
Une coproduction : Quartier Libre & Lling Music
Résidences et soutiens : Théâtre des Franciscains, Théâtre de Calais, La Balise – Saint Gilles Croix de Vie, La Balise – Saint Hilaire de Riez et la Compagnie La Feuille d'Automne

MERCREDI 27 MAI 20H30

DANSE DÈS 6 ANS

DURÉE : 1H

Tarifs 28€

Solidaire 25€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

[Lien de réservations](#)

compagnie
CHICOS MAMBO



PAR LES Z'ÉLÉCTRONS

Et si le monde avait évolué technologiquement... mais pas socialement ?

Les smartphones sont là. Les réseaux sociaux aussi. Internet, évidemment. La modernité est partout. Mais, les mariages arrangés ? Les dots négociées ? Les pressions familiales ? Tout ça n'a jamais disparu. Bienvenue dans un univers où l'on calcule les fortunes matrimoniales sur des applications de rencontres. Dans une société qui mesure encore la valeur des femmes à leur statut marital. C'est dans ce monde-là que nous suivrons Elizabeth Bennet, elle qui refuse de se plier à ces règles. Elle qui veut choisir sa vie, son bonheur, son destin. Mais parfois vouloir ne suffit pas, surtout quand toute une société vous rappelle à l'ordre. Venez vivre avec nous sa quête d'indépendance. Des bals mondains aux confrontations orageuses, du scandale familial au choix le plus audacieux de sa vie, découvrez comment l'orgueil et les préjugés se réinventent quand les codes du 19^e siècle rencontrent ceux du 21^e siècle.

Avec les Z'électrons de l'Ecole de Comédie Musicale
 Josette Billault Lebossé / L'équipe de professionnels :
 Diane Folio – Directrice de l'ECM Josette Billault-Lebossé
 et chorégraphe / Aude Freyburger : Coach vocal / Julien
 Delavallée : professeur de théâtre, auteur et metteur en
 scène / Rachida Dahaoui : Administratrice de l'ECM

VENDREDI 5 ET SAMEDI 6

JUIN 20H30

COMÉDIE MUSICALE

DURÉE : 1H30

Tarifs 15€

Solidaire 10€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans,
 étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en
 situation de handicap)

[Lien de réservations](#)



Orgueil et Préjugés

Par les Z'électrons de l'ECM



PAR LES JEUNES POUSSES

À Monstropolis, une ville peuplée de monstres et de méchants, se trouve une usine unique en son genre. Elle produit de l'énergie à travers des cris d'enfants récoltés par des Terreurs d'élite, dont le travail est d'aller effrayer les enfants une fois la nuit tombée. Mais quand la plus grande Terreur Jack Sullivan dit «Sulli» et son ami Bob Razowski découvrent qu'un enfant s'est introduit dans l'usine, leur futur ainsi que celui de la compagnie se trouvent menacés ! En effet, les monstres croient les enfants toxiques. Sulli et Bob tentent donc de ramener l'enfant dans son monde, sans se faire prendre par le directeur Waterloose, ni par Léon l'éternel rival de Sulli ou encore par les autres monstres. Interprétée par les Jeunes Pousses de l'ECM, découvrez cette comédie musicale familiale pleine de rebondissements, de faux-semblants et d'émotions !

Avec les Jeunes Pousses de l'École de Comédie Musicale Josette Billault Lebossé / L'équipe de professionnels :
Diane Folio – Directrice de l'ECM Josette Billault-Lebossé et chorégraphe / Aude Freyburger : Coach vocal / Davi Chong Kee : professeur de théâtre, auteur et metteur en scène / Rachida Dahaoui : Administratrice de l'ECM



DIMANCHE 7 JUIN
14H30 ET 17H30
COMÉDIE MUSICALE
DURÉE : 1H30

Tarifs 15€
Solidaire 10€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

[Lien de réservations](#)



ECM - Z'ÉTOILES - 10 ANS DÉJÀ !

PAR LES Z'ÉTOILES

Le spectacle des 10 ans de l'ECM.

Avec les Z'étoiles de l'École de Comédie Musicale Josette Billault Lebossé / L'équipe de professionnels : Diane Folio – Directrice de l'ECM Josette Billault-Lebossé et chorégraphe / Aude Freyburger : Coach vocal / Wilfried Laporal : professeur de théâtre, auteur et metteur en scène / Isabelle Meyer : professeure de cirque aérien / Romain Trottein : professeur de cirque / Rachida Dahaoui : Administratrice de l'ECM



Aussi en séances scolaires !



EN SÉANCES
SCOLAIRES

**SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5
JUILLET 20H30 – 14H30 – 18H**

COMÉDIE MUSICALE

Tarifs 15€

Solidaire 10€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en situation de handicap)

[Lien de réservations](#)

LES 10 ANS DE L'ÉCOLE DE
COMÉDIE MUSICALE



LE FESTIVAL FAMILIAL À LA COMÈTE ET AILLEURS

Venez en famille et profitez gratuitement des activités proposées : spectacles, concerts, jeux, animations, ping pong, basket, escalade, badminton... Rencontrez les associations Héringuaises et essayez-vous à différents sports et jeux avec vos enfants dans La Comète mais aussi à l'extérieur du complexe !

Régalez vous avec la petite restauration tenue par nos associations.
Préservez la planète et préférons les mobilités douces : à pieds, à vélo, c'est mieux qu'en auto ! Pensez à covoiturer.



**VENDREDI 4 AU DIMANCHE
6 SEPTEMBRE**
FESTIVAL DE RUE

Entrée libre

[Lien de réservations](#)



À LA COMÈTE, ON AIME VOUS FAIRE DES SURPRISES

Et si l'on venait au spectacle sans savoir ce qui nous attend ?

Le 24 septembre, la scène s'ouvre sur l'inconnu. Pas de titre, pas de piste, seulement une promesse : celle d'un moment unique, à vivre ici et maintenant. Un pari joyeux et audacieux, pour celles et ceux qui aiment être étonnés, touchés. Un soir. Une date. Une surprise. Le reste se racontera après.



JEUDI 24 SEPTEMBRE 20H30

HUMOUR

Tarif unique 28€

[Lien de réservations](#)



MATHIEU STEPSON

GRAND GAGNANT DE LA FRANCE À UN INCROYABLE TALENT 2024 !

CONNAISSEZ-VOUS LA SENSATION DE DÉJÀ-VU ?
Via des images du jour même, le public découvre que Mathieu à l'étrange sensation d'avoir rêvé le spectacle de ce soir. Mais un élément troublant vient semer le doute, était-ce vraiment un rêve ?
Face à cela, il décide de jouer avec l'imprévisible pour vérifier si ses souvenirs sont réels...

Equipe artistique : Elsa Morin - Production
Thomas Devoldère
Diffusion : A MON TOUR PROD



VENDREDI 2 OCTOBRE 20H30

MAGIE / MENTALISME

DURÉE : 1H20

Tarif 15€
13€ Pass Sirius

[Lien de réservations](#)



ALEXANDRE MORTIER PRÉSENTE

MATHIEU STEPSON

UN HOMME ORDINAIRE AU DESTIN EXTRAORDINAIRE

DIMANCHE À L'ÉCOLE – HORS LES MURS

Un spectacle pour réenchanter la ville, entre rires et frissons. « Rue des Pétoches » transpose trois contes traditionnels dans un univers urbain et familial. Ici, les forêts de nos contes d'antan sont faites d'immeubles et d'asphalte ; le merveilleux, le bizarre, le magique n'ont pas disparu ! L'imaginaire est là, caché derrière une bouche d'égout, en haut d'un escalier, dans les arrières-cours de Lesneven !



Hors les murs !
Le spectacle se déroule à l'école Roland Igersheim



DIMANCHE 4 OCTOBRE 10H30

CONTE DÈS 4 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique 5€

[Lien de réservations](#)



YACINE TRANSFORME LE QUOTIDIEN EN UN VOYAGE DRÔLE, SENSIBLE ET INOUBLIABLE

Connu pour son style unique, Yacine nous embarque dans un voyage drôle et touchant à travers les absurdités du quotidien et les grandes questions de la vie moderne. Que vous soyez fan de ses vidéos, de ses rôles au cinéma ou de ses précédents spectacles, cette création est un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs d'humour intelligent et vivant.

Auteur(s) : Yacine Belhousse

Artiste(s) : Yacine Belhousse

Mise en scène : Yacine Belhousse

MARDI 13 OCTOBRE 20H30

HUMOUR

Tarif 15€

13€ Pass Sirius

[Lien de réservations](#)



JOLI MERCREDI

Bercés par une musique organique et hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment : humains et animaux se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent : un battement d'aile dure une saison, les stalactites grandissent à vue d'œil, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles. Les liens qui unissent le vivant se révèlent, immémoriels, inattendus.

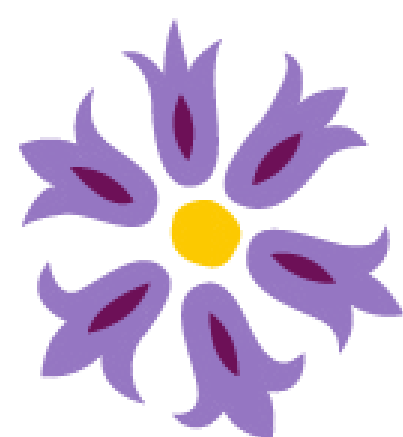
Dessin : Emilie TARASCOU

Musique : Simon KANSARA

Coproduction : Espace Jéliote, Centre national de la

Marionnette : Parc National des Pyrénées

Communauté de communes de la vallée d'Ossau



Café offert à partir de 10h par MTEH pour la séance du matin

Parcours de motricité, jeux de société à disposition et goûter proposé par MTEH après le spectacle de l'après midi + ateliers jusqu'à 17h30



MERCREDI 21 OCTOBRE

11H ET 15H30

MUSIQUE ET DESSIN DÈS 6 ANS

DURÉE : 45 MIN

Tarif unique 10€

[Lien de réservations](#)

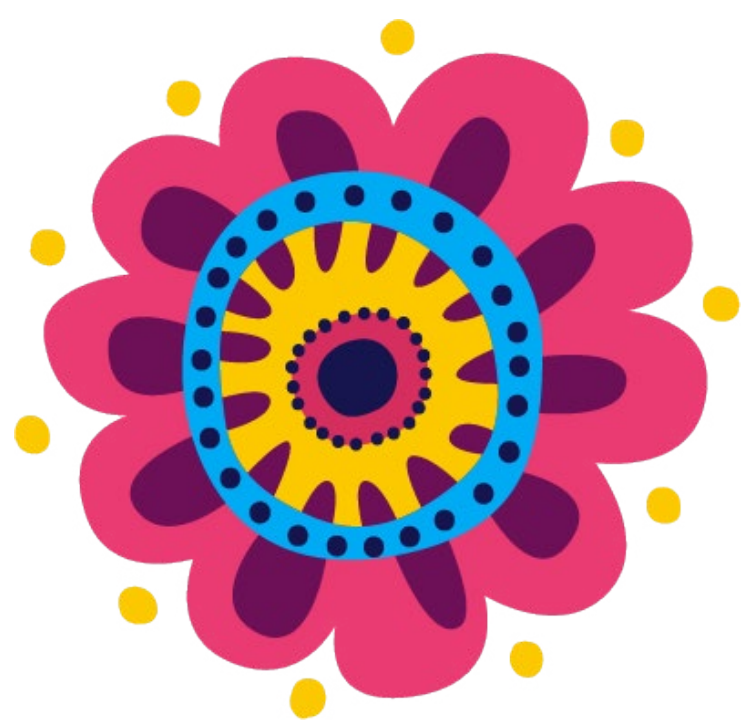
Compagnie l'observable



D'APRÈS DENNIS KELLY

Le regard planté dans les yeux du public, une femme raconte sa vie. « J'ai rencontré mon mari dans la file d'embarquement d'un vol Easyjet et je dois dire que cet homme m'a tout de suite déplu. » Ça s'est passé exactement comme ça : au premier regard, il lui déplaisait, au second, elle était conquise. Mais cette belle et grande histoire d'amour se fissure peu à peu et vire au cataclysme émotionnel. Parfois, il suffit d'une rencontre pour faire basculer une vie et d'un geste pour la faire dérailler complètement.

Avec : Peggy Bernardon
Mise en scène : Isabelle Lebouc
Compagnie : Le Rideau Rouge



Carte blanche

MERCREDI 25 NOVEMBRE

20H30

THÉÂTRE DÈS 15 ANS

DURÉE : 1H30

Tarif unique 10€

[Lien de réservations](#)

Compagnie du Rideau rouge



UNE EXPÉRIENCE UNIQUE POUR VOS ENFANTS

Des ateliers ludiques et encadrés par des circassiens professionnels pour découvrir l'univers du cirque : idéal pour développer motricité, créativité et confiance en soi.

Au programme

Cirque aérien : tissu, trapèze

Jonglerie : foulards, balles, anneaux...

Équilibre : boule, fil...

Acrobaties : au sol, mini-trampoline, portés...

Diabolo

Expression corporelle & clownerie

Aussi en séances scolaires !



**MERCREDI 25 ET SAMEDI 28
NOVEMBRE 10H30 – 13H30 – 15H**

CIRQUE

DURÉE : 1H30

14€ la séance

[Lien de réservations](#)



PAR LA FABRIK

Ghost navigue entre histoire d'amour, thriller et surnaturel : un jeune couple, Molly et Sam, s'installe dans un loft de Brooklyn pour s'y construire un radieux avenir mais tout s'effondre lorsque Sam est mortellement blessé dans une rixe. Du corps de Sam s'échappe un double fantomatique, qui ne se résoud pas à quitter l'amour de sa vie, quand il comprend que sa mort n'est pas aussi accidentelle qu'elle peut paraître et qu'un danger plane sur Molly.

Avec : Thibaut CHAVANTON, Rachida DAHAOUI,
Diane FOLIO, Anne SARRABAY, Manon LAURENTZ,
Killian LATSCHA, Célia BALAGUER, Laure
TCHEORDUKIAN, Laurane LEXCELLENT
Chorégraphie : Diane FOLIO
Mise en scène : Wilfried LAPORAL



**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20
DÉCEMBRE 20H30 / 16H30**

COMÉDIE MUSICALE

DURÉE : 1H30

Tarifs 15€

Solidaire 10€ (carte A2PAS, +65 ans, -18 ans,
étudiants, demandeurs d'emploi et personnes en
situation de handicap)

[Lien de réservations](#)



GHOST

Par La FabriK de l'ECM